

КГУ «Школа-интернат «Ак ниет» УО ВКО

Согласовано:

Зам. директора по ВР

«Школа-интернат «Ак ниет» УО ВКО

Л. Жалаушинова

«__» _____ 2023 г.

Утверждаю:

Директор КГУ «Школа -

интернат «Ак ниет» УО ВКО

С. Кривицкая

«__» _____ 2023 г.



**Календарно – тематический план
танцевального кружка «Куншуак»
на 2023-2024 учебный год**

**педагог
дополнительного образования
высшей категорий (старая форма)
Халелова М.А**

г. Усть-Каменогорск 2023г

Календарно – тематический план танцевального кружка «Куншуак» на 2023-2024 учебный год

Цель: Развитие творческих способностей воспитанников с ООП, через включение их в танцевально-хореографическую деятельность и приобщение детей ко всем видам танцевального искусства.

Задачи:

- прививать детям любовь к танцу
- соразмерно формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно- творческие)
- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, слуховую и зрительную память;
- воспитывать художественный вкус, интересы;
- научить полноценно воспринимать произведения танцевального искусства;
- применять на занятиях элементы ОРУ, упражнения на восстановление дыхания, зрительная гимнастика, лого ритмические упражнения, упражнения на укрепление мышц спины, рук и ног;

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Изменения
1	Ритмика Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	8 2		
2	Перестроение из одной фигуры в другую	2		
3	Поднимание ног, махи ногами	2		
4	Продвижения с прыжками, бег, поскоки	2		
5	Элементы танца рок-н-ролл Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	16 2		
6	Приставные шаги. Прыжки. Повороты	2		
7	Изучение движений танца «Рок-н-ролл»	2		
8	Полуприседания	2		
9	Отработка движений танца «Рок-н-ролл»	2		
10	Движение в координации рук и ног по позициям	2		
11	Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	2		
12	Соединение движений танца «Рок-н-ролл» в комбинации	2		
13	Элементы казахского народного танца Шаг переменный, бег. Дорожка	18 2		
14	«Жыланша»	2		
15	«Кус канаты»	2		
16	«Толкын»	2		
17	«Өрнек»	2		
18	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	2		
19	Отработка движений танца	2		
20	Повороты. Прыжки	2		
21	Соединение движений танца в комбинации	2		
21	Элементы бального танца Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка»	16 2		
22	Свободная композиция (работа в паре)	2		
23	Изучение движений танца «Вальс»	2		
24	Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон	2		
25	Отработка движений танца «Вальс»	2		
26	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации	2		
27	Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок	2		
28	Постановка танца «Вальс»	2		

	Постановочно-репетиционная работа	14		
29	Танцевальный номер «Вальс»	2		
30	Танцевальный номер «Шэшу»	2		
31	Танцевальный номер «Рок-н-ролл»	2		
32	Простые движения танцевального номера. Отработка	2		
33	Сложные движения танцевального номера. Отработка	2		
34	Работа над образом танца	2		
34	Повторение элементов изученных танцев	2		
	Итого	72		